

هكذا أصل

اتحاد السوفيتي تشرنكو يطالب واشنطن بقبول المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين موسكو لا تستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، أن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.

وقال غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، إن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، أن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.

وقال غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، إن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.

موسكو - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، أن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.

وقال غورباتشوف في مقابلة مع الصحافة السوفيتية في موسكو، إن الاتحاد السوفيتي لا يستبعد إستئناف مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، وذلك في ضوء المقترحات السوفيتية لوقف سباق التسلح وتحسين العلاقات بين البلدين.



الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

العراق يتسلم طائرات فرنسية حديثة تستطيع الوصول إلى أي مكان في الخليج لندن - أ. ب.

لندن - أ. ب. - أكدت المصير الفرنسية في بغداد أن العراق تسلم مؤخر طائرات حربية فرنسية جديدة يمكنها حمل صواريخ كوسموس والوصول إليها في أي مكان في منطقة الخليج.

تذكرت ذلك أمس محطة الإذاعة البريطانية بي. بي. سي. وقالت إن العراق تسلم مؤخر طائرات حربية فرنسية جديدة يمكنها حمل صواريخ كوسموس والوصول إليها في أي مكان في منطقة الخليج.

بريطانيا تصعيد خطر أزمة الإضرابات العمالية الشلل يهدد جميع مناجم الفحم

تواجه بريطانيا أخطاراً كاملاً لامتداد إضراب عمال المناجم إلى باقي أنحاء البلاد، مما قد يؤدي إلى شلل كامل في قطاع الفحم.

وقال وزير الطاقة البريطاني، مايكل هيث، في مقابلة مع الصحافة البريطانية، إن الحكومة تتابع الوضع عن كثب وتعد باتخاذ تدابير عاجلة في حالة تفاقم الأزمة.

ديوارتي يطالب الثوار بالتحول إلى أحزاب سياسية

صرح الرئيس السلفادوري دانييل ديوارتي في مقابلة مع الصحافة السلفادورية، أن الثوار يجب أن يتحولوا إلى أحزاب سياسية.

وقال ديوارتي، إن الثوار يجب أن يتحولوا إلى أحزاب سياسية، وأنهم يجب أن يشاركوا في الحياة الديمقراطية.

السلطعون

السلطعون هو حيوان مائي يعيش في المياه العذبة. له قذبان أماميتان كبيرتان يستخدمهما في التقاط الفريسة.

يوجد السلطعون في جميع أنحاء العالم، خاصة في الأنهار والبحيرات.

أخبار الراديو والتلفزيون

أفلام سينمائية عن قصص كبار الكتاب من إنتاج التلفزيون

تعرضت قناة التلفزيون خطه إنتاج تسعة أفلام جديدة عن قصص كبار الكتاب، من إنتاج التلفزيون.

تعرضت قناة التلفزيون خطه إنتاج تسعة أفلام جديدة عن قصص كبار الكتاب، من إنتاج التلفزيون.

نحن الأطفال كثير الاستهانة

أقول في نفسي ولدي على أحد أصدقائي أن الأطفال كثير الاستهانة، وأنهم لا يأخذونهم على محمل الجد.

أقول في نفسي ولدي على أحد أصدقائي أن الأطفال كثير الاستهانة، وأنهم لا يأخذونهم على محمل الجد.

مع سيد الملاح

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن حياة سيد الملاح، وهو رجل بسيط يعيش في قرية صغيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن حياة سيد الملاح، وهو رجل بسيط يعيش في قرية صغيرة.

شباب الفن .. برنامج جديد

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "شباب الفن"، الذي يتحدث عن حياة الفنانين الشباب.

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "شباب الفن"، الذي يتحدث عن حياة الفنانين الشباب.

الغزلان الكريمة

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "الغزلان الكريمة"، الذي يتحدث عن حياة الغزلان في الطبيعة.

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "الغزلان الكريمة"، الذي يتحدث عن حياة الغزلان في الطبيعة.

شجرة الأذنان المحلقة

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "شجرة الأذنان المحلقة"، الذي يتحدث عن حياة شجرة الأذنان في الطبيعة.

تعرضت قناة التلفزيون برنامجاً جديداً بعنوان "شجرة الأذنان المحلقة"، الذي يتحدث عن حياة شجرة الأذنان في الطبيعة.

السرقة الكبرى

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

السرقة الكبرى

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

السرقة الكبرى

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

السرقة الكبرى

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

السرقة الكبرى

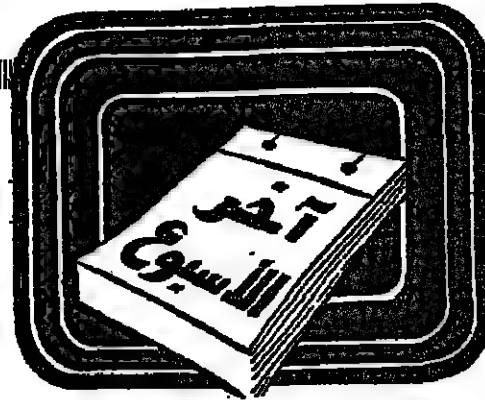
تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

السرقة الكبرى

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.

تدور أحداث القصة في زمن العثمانيين، وتتحدث عن سرقة كبرى تم تنفيذها في مدينة كبيرة.



سبعيني

حاول يتقسم

الإصلاح بعيد الإنتاج

فوضى التاكسيات



البايع مقبول ممتلك حجارة

خطة لتطوير القرية المصرية



١٠ مليون جنيه مكافأة لثلاث



علاق المسرح بريشة - عادل صهيون - منيسة الريس - الأميرة



يوسف وهبي - بريشة محمد جمعة - المعهد العالي للفنون المسرحية



يوسف وهبي في نكراه - بريشة عبدالرازق الحر - شمال سيناء - قرية الأحرار - كلية التربية الفنية



بريشة محمد عطية



يوسف وهبي - بريشة إبراهيم حجازي - دسوق



ذكرى يوسف وهبي - بريشة - د. السيد إبراهيم - معهد طفل الأطفال - بامبارية



بيومي القدي - بريشة عصام السيد إبراهيم - بروش المسرح



عبدالمعطي - بريشة - ملحة محمد علي - القاهرة



يوسف وهبي في نكراه - بريشة أنس الدين



يوسف وهبي - بريشة حسام مقرر - كلية التربية الفنية بالزمالك



ليست كل التجارب الناجحة تأهله للتطبيق عندنا !!

ما أسهل رفع الشعارات .. ولكن كم هو صعب أن تتحول
إلى واقع إيجابي يؤتي ثمارا حقيقية تساهم في تطوير الحياة
وصنع التقدم الذي نتمناه

إن الخيال مطلوب والفكر الخلائق
ضروري للتطوير والتغيير بينما
ويجب تطلعاتنا إلى الأفضل والأحسن ..
ولكن حذر من أن يصبح التطبيق
مجالا للتجارب خاملة وأن تكون
أوضاعنا لم تعد تتحمل المزيد من هذه
السلوكيات .. إن الأفكار التي تصنع
النجاح لابد وأن تعتمد على العلم
والواقعية والدراسة التي تأخذ في
اعتبارها ما يناسبنا ويتوافق مع
مصلحتنا ..

لا يكفي الاهتمام بالتجارب الناجحة
لغيرنا من الأمم .. حتى نقتنع أنفسنا
بمصلحتها للتطبيق عندنا .. ثم نفلجنا
بان نتائجها عيبه على النجاح القليل
الذي تكون قد حققناه بدون الأخذ بها ..
لقد كنت في فترة من الفترات أعدد
الذين يشجعون الرحلات الجوية الخاصة
والشارع .. للانطلاق بالسيارة في مصر ..
مناشرا بالتجربة الأسبانية .. ولكن
بالدراسة والتجربة تبين لي أن الانطلاق
في هذه الظروف لا يمكن أن يتطور في
تحت شروط خاصة لم تتوافر في مصر
حتى الآن .. إن هذه التجربة من
الرحلات تعتمد في نجاحها على السبل
الترويجية لقضاء الإجازات على
الشواطئ .. الدليل على هذه الحقيقة هو
أن ٧٥٪ من الرحلات الجوية الخاصة
في أسبانيا تنجز بحدود ١٠٠ ألف
في مايو/أيار .. هذه المبالغ
تم تمويلها من ميزانية الدولة
وتعتمد بقرارات الفنادق المتعددة الدرجات
التي تتكهن من استهلاك أعداد هائلة
من سائح الرحلات الخاصة ..
وإذا ما أردنا تطبيق هذه المقاييس
والشروط على مصر فالتحدي نجد أن ٨٥٪
من الطائرات المدنية السياحية تتحرك في
القاهرة و ١٥٪ بالاقصر وأسوان بينما
لا تتجاوز نسبة الطاقة الفندقية على طول
شواطئ الممتدة على الجوانب المتوسطة
والأصغر ٢٧٪ تقريبا .. إن واقعنا لهذه
الاحصائيات القليلة فالتساؤل مطروحا
بالترتيب والتأني في الأخذ بمسيرة فتح

الأمم الكبرية وتخليد ذكرى الرواد

● ● ●
في يوم الاثنين الموافق ١٢ من شهر
يوليو هذا فإن الأحداث تترك كل يوم
ما كان يتبع به من بعد ظهر رجلا
خلال وظيفته صالحة يستمد الإنسان
بقدرته المصرية على إتمام المصاب
من أجل النهوض ببلده مصر ..
أن كل غرس نبتة طمعت حلت منذ
أكثر من نصف قرن تجده اليوم وقد نما
وتزهر .. يحكي شاعر بلا حدود مرحبا
ملا .. وأضاعة رائدة إلى الاقتصاد
المصري ..

وفي يوم الاثنين الماضي شهدت
القاهرة احتفالا كبيرا بوجوه من
الاجتيازات التي وضع أسسها هذا
المصرى المخلص طمعت حلت منذ
بمساهمته على كل أوجه الحياة الاقتصادية
في مصر ..

أنهم هذا الاحتفال بمناسبة مرور ٥٠
عاما على تأسيس شركة مصر للسياحة
وشاركته في مجموعة من القيادات
السياسية والفنية في الدولة إلى جانب
الثبات من الشخصيات السياحية
العالمية والعاملين في كل أوجه النشاط
السياحي ..

لقد ظهرت شركة مصر للسياحة كإحدى
روافد تلك مصر وبمساهمة مصر في
الصورة الوطنية التي قادها الرجال
الظهير طمعت حلت منذ أن يكون
المصريين دور رئيسي ومخلص للمصالح
الاجتيازات في مسيرة الاقتصاد الوطني ..
وخلال الفسيفساء عام الماضي ارتفع
(البقية على ١٤ عود ٧)



أبواب وشبابيك خشبية

• إنتاج وتصنيع •
• أثاث مطبخ •
• مقادير وتصنيع •
• أسعار وتوريد الملائمة

البيع

بأعلى الأسعار وبأفضل الشروط
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
إدارة المباني ٨ شارع الهرم - ٦٨٤٣٠
معارف وشبابيك خشبية

عشرافندى

من الباليه النابير الجيب الحبات

قيمة الذوق والرفعة والأناقة

فوضى التاكسيات



يوميات الأخبار

● ● ●
... إننى اعتبر التحدى الحقيقي لحمله الانضباط في القاهرة هي
السيطرة على امبراطوريه التاكسي واعادتها إلى حظيرة القانون .. ● ● ●

التحدى الحقيقي لحملة الانضباط ..

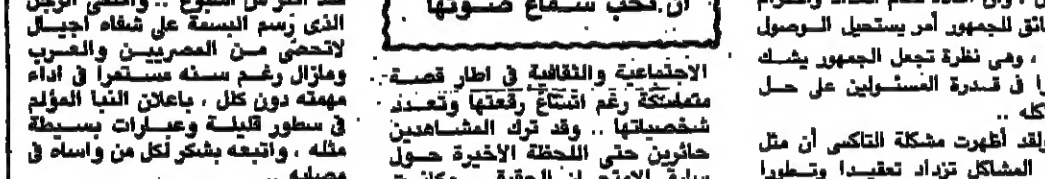
الجمعة
مع أعجابه الشديد بالنتائج الملموسة التي بدأت يوادرها في
الظهور نتيجة حملة الانضباط التي تجري على ساحة الشارع
المصري بعد أن أفلت زمامه في سنواته الأخيرة .. ومع تقديرى
للجهد الجبار الذي يبذله وزير الداخلية ورجاله من أجل إعادة
هذا الشارع إلى حكم القانون والنظام والأخلاق ..

رفع لك ذلك فالتى مازالت اتساق إلى
جبهة أخرى مازالت في حلة إلى انضباط
حقيقي وسيطرة حازمة من الدولة على
تهدمها إلى حظيرة القانون .. ولا أبلغ
إذا قلت اننى اعتبر عودة الانضباط إلى
هذه الجبهة هي التحدى الحقيقي الذى
يجب أن تواجهه وزارة الداخلية لكي
تثبت للشعب المصرى انها جادة حقا في
أن يسود الانضباط على الحياة من نواحى
حياتها التي يطرأها الأيام وأحداثها فيها
الفوضى ..

أن القضاء على سيطرة وتكتم أياطرة
التاكسي .. أو بجارية أصبح حاليا التاكسي
في القاهرة هي في رأيي وبلا رأى أهلى
العاصمة جميعا .. هي المحك الرئيسى
لعودة هيئة الدولة وسلطان القانون إلى
الشارع المصرى بعد أن أصبحت مشكلة
التاكسي تهدد للناس وأحياءها واحترام
الحل .. وإن إعادة نظم العاد واحترام
السائق للجمهور أمر يستحيل الوصول
إليه .. وفي نظرة تجعل الجمهور يشك
كثيرا في قدرة المسؤولين على حل
مشاكله ..

ولقد أظهرت مشكلة التاكسي أن مثل
هذه المشاكل تزداد تعقيدا وتطورا
وتخبطا كلما أبدت الحكومة تسامحا
حيال الظواهر الأولى للاختلاف في أى
مجال .. فقد بدأت المشكلة تتساقط
سائلى التاكسي التوجه إلى الأماكن
يريد الركاب الإيجاء إليها وأصبح
السائق هو المتحكم في الجهة التي يقبل
الذهاب إليها .. ثم أصبح أغلب
السائلى يرفضون السوروف للجمهور
حتى وسيارتهم خالية تماما .. وتطرد
الراكب إلى نقل ركاب عيدين وأجبار كل
منهم على دفع أجرة العاد كاملة ..
والتقى الأمر إلى تعطيل العادات وهد
نظام المواصلات وهو مايجب أن
وظل الجمهور ومازال يتألم في حيرة
وإلى أن موقف السلطات من هذه المانيا

الحب هو



الاجتماعية والثقافية في إطار قصة
ممتعة رغم اشتغال وقتها وتعددت
شخصياتها .. وقد ترك المشاهدون
حائزين على اللوحة الأخيرة حول
سارق الامتحان الحقيقي وكانت
شخصية في النهاية مفاجأة لكل من
شاهد المسلسل ..

ولاشك أن فترة الامتحان المرسوق
كان المقصود منها تغيير عدد من
القضايا الأخرى الأكثر أهمية من
مجرد نص سرق من أسئلة إحدى
سنوات كلية الطب .. وهو حدث يقع
كثيرا .. ولكن المؤلف كان يكتفى في
حلقته من زاوية جديدة من حياة
بلطة المسلسل التي كانت تعرض
حياة ناعمة معتقدة أنه ليس هناك
من يكرهها أو يكن العداء لها ..
ولكنها أخذت تتكشف تدريجا أنه كان
لها أكثر من عود دون أن ندري وإن

شركة الأناريا بحريشة

مركز المعش

للإقامة والمفردات والمبار

بأعلى الأسعار وبأفضل الشروط

المتحدة للتجارة والاستيراد

معروض ياماها

للازيات الموسيقية YAMAHA

نقدم فخم فاس للمنتجين وشبابيك خشبية

الأمبليفاير
الدرامز
الكمان
السنسايذر
البيانو

فرصة خاصة
فهم ٣٠٪
على الباعة

فهم ١٠٪
على الباعة

هذه امسة الطفل



الأطفال

تعرها: نعم الباز

أطفال لندن يقرأون في مكتبة عربية

لندن من ملما نعم
في شارع ديوت وهو
من أهم مراكز العاصمة
البريطانية لندن توجد
مكتبة الكتب العربية ول
تعليم اللغة العربية
لندن الآن أكثر من مكتبة
بها مركز للكتب والجراف
العربية أما مكتبة الشرق
التي بلغت قمة الأداء في هذا
الذي يضاف إلى قائمة دورها
السابقة وكلها في الروعة .. وكان
جميل رابط عظيم في تمثيل دور الأب
والعمدة المثلث والرجل ذي النفس
الكبيرة والروح الخيرة ..
ورغم اهتمام شريهان بنسائها
خمس الكتب للأطفال
المصرية ولكن خمس
للقرآن لأنه أن يستطيع
كل طفل أن يحصل على
الكتب المكتبة الموجودة
بالمكتبة ..

ويبدأ الصف الأول
بمجموع بالخمس العربية
والشخصيات المرسومة
في الكتب يقرأون
على قسم الأطفال بمكتبة
الشرق ويحاولون تعلم
الكتابة العربية بمرسوم
الأحرف ولكن الصف

مجلة الأسبوع القادم



مما نعم

تليمكس NEC

انتاج جديد متطور

يمتاز بـ

- لا يتأثر بانخفاض التيار الكهربائي .
- حساسية عالية ومرونة فائقة .
- صورة واضحة وصوت نقي وشكل مزيج متغير .
- سهولة الضبط بأقل عناية ولقدرة الجواز على الضبط الآلي .
- يعمل بكفاءة عالية بالإيرادات المرونة الملائمة .
- ١٤، ١٦ يعمل على بطارية السيارة .
- ضمانات الصيانة وقطع الغيار .

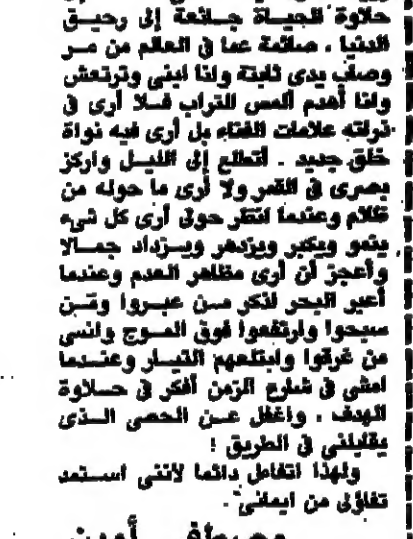
تتوافر لدى شركة إنتاج العام والخاص، ومعرض الشركة - تلبرهر
مركز إنتاج البساتين بابي الاولاد بالقاهرة

فكرة

لا أجول أبدا أن أكتب
عمرى .. أو اننى زعت الضحك
التي أطلقها من روعي .. أو السمع
التي زلتها من عيني لماتت ملكة سنة
أو تزيد .. أو اننى أصبحت خففت
التي أيا كفتها السكون التي تقول
شهادة ميلادى اننى عشقا .. حياي
ضجكت وسرع .. ابتسمات
وزيرات .. انتصارات ومزاج مسعود
وهبوط .. لنا ألسنه بالمرجحة أو
الارحوة لا تستقر على الأرض إلا
لتطو نحو السماء ثم تهبط من جديد
وهي لعبة جميلة بذاتها وأنا طفل
صغير وأنى تدفع المرجحة وتجذبها
ثم جاء الزمن ليوم بما كنت تقوم به
أنى فضع المرجحة ويجذبها
ويرفعها ويخضعها وأنى يد الزمن
التي من يد ألى الخانة فهو يرفع
بضدة ويجذب بضوة ومع ذلك فلما
أجد في هذه اللعبة هناك ولدة
ونشوة .. كل ما أتناه ألا أودع فوق
المرجحة وإنما يودع الزمن
وحياة الناس صفحت تنسى .. الناس
وجمعت صفحت تنسى .. الناس
تصعب أصابعهم بالاعوام .. وأنا
لحسبها بالقلات والأخبار ولم يكن
في حياي ربيع وخريف وشدة وصيف
لقد أختلعت فيها الفصول وتداخلت
فيها الصراة والبسودة .. اضمرت
الاستاء على رأسى في ربيع حياي
وابرت العليل في شتائها .. وابرت
النسيم العليل في شتائها .. وابرت
المرعود في خريفها .. وابرت
العواصف وشيبت في الأنواء وهربت
في الأعاصير وكنت زلزل حياي
استقرت فلم يدم في يوم في حياي
اننى أجلس فوق بركان قد كنت دائما
أعيش في داخل البركان .. عشت في
الخطر أكثر مما عشت في الأمان ..
عشت الحرة .. حسبت الأطفال الذين
يعلمون في الشاطئ أكثر مما حسبت
الوزراء الذين يجلسون فوق
الكراسي .. يهرولى منظر الرصاص في
صعود القذائف أصفعا .. ما يهرولى
الأسوء والفتنة على صدور الحكام
رايت في قاع المدينة نبلا وشهامة
ومروءة وفروسية أكثر مما رايتها فوق
القلاع ومع ذلك فتمتعت بكل لحظة في
حياي .. ملأت عيني بكل ما فيها من
جمال .. ملأت قلبي بكل مقلتها
فيها جعلت حياي قصيدة تظن كل
بيت من أبيات .. حولت لمعوى إلى
تغنى وعظيمة وحدى .. ووزعت
ضحكى على الناس واحتفلت بالأسى
القلبي ..

وعندما خلقتى الله أعطاني حواس
مختلفة .. اننى توى لسمع هديل
الجماع .. وصوت غلا تبتين تعجب اليوم
عيني ليمر جمال اللوز وتغنى عن
روية القصور فيه شفتي طمعت إلى
حلاوة الحياة جالعة إلى رجيق
الندى .. ملأت عينا في العلم من سر
وصفي يدى لفته وأنا لاني وترتفع
وأنا أمدد المس للراب فلا أرى في
قلبي علامت الفتاة بل أرى فيه نواة
خلق جديد .. أطلع إلى الليل وأركز
بعمري في القس ولا أرى ما حوله من
ظلم وعسما أكثر حوى إلى كل شيء
ينمو ويكبر ويترعرع ويتردد .. جبالا
وأعجز أن أرى مظهر العلم وعندما
أعبر البحر لك من عبرو .. وتغن
سبحوا وأرتفعوا فوق الموج وأنى
من غرقوا وابتسموا الفيلر وعندما
أمنى في طبع الزمن أفر في حلاوة
الدهر .. وأغل عن الحصى الذى
يقابلني في الطريق ..
ولهذا أتناول دائما لاني استمد
تغلى من أمي ..

مما نعم



مما نعم

تليمكس NEC

انتاج جديد متطور

يمتاز بـ

- لا يتأثر بانخفاض التيار الكهربائي .
- حساسية عالية ومرونة فائقة .
- صورة واضحة وصوت نقي وشكل مزيج متغير .
- سهولة الضبط بأقل عناية ولقدرة الجواز على الضبط الآلي .
- يعمل بكفاءة عالية بالإيرادات المرونة الملائمة .
- ١٤، ١٦ يعمل على بطارية السيارة .
- ضمانات الصيانة وقطع الغيار .

تتوافر لدى شركة إنتاج العام والخاص، ومعرض الشركة - تلبرهر
مركز إنتاج البساتين بابي الاولاد بالقاهرة